



ВО СЛАВУ слова и книги



В конце 2013 года в Петербурге состоялась Первая Международная Биеннале творчества детей и молодежи «Буква. Слово. Книга». Этот проект явился развитием ежегодных конкурсов и выставок, проводимых Фондом «Невская радуга» с 1999 года. Тема для такого масштабного проекта была выбрана не случайно. 1150 лет назад византийские монахи Кирилл и Мефодий создали для славян азбуку. Так совпало, что в 2013 году отмечались также такие важные для отечественной истории и литературы даты, как 450 лет первой российской типографии Ивана Федорова и 435 лет изданной там «Азбуке», первой книге светского назначения.

И сегодня, в век высоких информационных технологий, книга не утратила своего значения в жизни человека. Книга

делает нашу жизнь ярче и богаче, чувства – глубже и сильнее, учит самостоятельно мыслить, она фундамент современной цивилизации, важнейший элемент связи поколений. Именно поэтому литература стала главной темой творческого поиска и соревнования.

Для организаторов было важно, кроме непосредственно творческих задач, еще и повысить интерес детей и молодежи к отечественной литературе; привлечь внимание юных к деятельности библиотек; познакомить с национальными литературными памятниками народов нашей страны.

Биеннале – это мероприятие, проводящееся раз в два года. Тема конкурса вызвала большой интерес у юных художников и их преподавателей. Способствовала успешному проведению Биеннале и поддержка Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга.

Особенностью Конкурса стало то, что Жюри рассматривало работы не только в традиционных номинациях «живопись» и «графика», но и в более узких – «каллиграфия», «экслибрис», «арт-объект» и «мультимедиа». Конкурсантам были предложены темы, связанные с чтением, с историей литературы, с образами любимых книжных героев: «Человек читающий»,

Коллективная работа
«Колыбельные песенки»
ЦТР и ГО «На Васильевском»,
Санкт-Петербург



БУКВА СЛОВО КНИГА

«Вечные книги», «Литературные портреты», «История алфавита».

Знаковым стал показ лучших работ конкурса, посвященного литературе, в залах таких прославленных библиотек, как Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Центральная городская детская библиотека имени А. С. Пушкина, Библиотечно-информационный центр Библиотеки имени В. В. Маяковского. Ведь девиз Биеннале – «Творчество в пространстве библиотеки».

Участников конкурса приветствовала Президент Петербургского государственного университета Л. А. Вербицкая: «...В последнее десятилетие мы, к сожалению, отмечаем, что дети и взрослые все меньше времени посвящают чтению, книге. А ведь именно литература дает нам возможность понять жизнь во всем ее многообразии, постичь поведение других людей, живо представить себе другие времена и другие страны. Наша русская литература, русский язык – огромное богатство, которое принадлежит каждому человеку, независимо от того, где он живет, какое у него образование, каков его достаток».



Янки Лия.
«Кит и олень», Чукотская сказка
ДХШ г. Магадан

Коллективная работа
«Азбука», ДШИ,
Свердловская область
г. Верхняя Салда



Сувви София, 13 лет.
«Портрет Черной курицы»,
ДШИ им. Г. В. Свиридова,
Санкт-Петербург



В конкурсе приняли участие более 3000 авторов из Петербурга и Москвы, из больших и малых городов России, соотечественники из Украины, Беларуси, Казахстана, Финляндии, США. В мультимедийном зале Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, где на государственном уровне проходят международные встречи, были показаны работы победителей в номинациях «мультимедиа» и «компьютерная графика». Особый интерес вызвала работа петербургской Детской Студии Мультимедиа «М-Art», Центра ТР и ГО «На Васильевском», заслуженно получившая Гран-При. Авторский коллектив под руководством О. А. Костюченко создал образовательный мультимедийный проект из двух частей – «Слово-Смысл. Культура=Cultura». В первой части при помощи компьютерных технологий дети создавали анимацию слов в русском и испанском начертаниях, ведь эти языки содержат много слов, имеющих общее звучание и смысл. Во второй части предметом изучения стала история



Детская студия мультимедиа «М-Art»,
ГБОУ ДОД Центра ТР и ГО «На Васильевском», Санкт-Петербург.
Руководитель: Ольга Адамовна Костюченко



Потолицына Дарья, 9 лет. Коллективная работа. Студия «Зебра», г. Тверь
«Портрет Гоголя»,
ЦТРИГО «На Васильевском»,
Санкт-Петербург

Коллективная работа
«По мотивам стихов Д.Хармса»
ДХШ № 13, Санкт-Петербург

происхождения алфавита, а также анимация фразеологизмов с выявлением их первоначального смысла. Диплом первой степени получила «Азбука», коллективная работа из города Верхняя Салда Свердловской области. В номинации «Арт-объект» победителем стала коллективная работа «Вселенная Маленького Принца» петербургской ШИ № 10.

В номинации «Шрифт» победила Антонина Шабанова из ДШИ им. Л. Ошанина города Вязник Владимирской области. Ее работа была даже использована в оформлении брошюры Биеннале. Жюри отметило графику, буквы и экслибрисы ребят из небольшого городка Лангепас Тюменской области. Практически готовы к тиражному воплощению повесть «Алые паруса» А. Грина с иллюстрациями учащихся ДШИ им. Е. Мравинского и книжки-сказки с рисунками ребят из ДХШ города Магадана.

Нет возможности рассказать обо всех победителях. Хотелось бы поздравить ребят из Академического лицея им. Б. Иогансона,

Ермилова Дарья, 15 лет.
«Мой город», ГХШ, Санкт-Петербург



Коллективная работа
«Книга-колесо»,
«Из истории транспорта»,
ДХШ № 13,
Санкт-Петербург



Детская творческая
дизайн-студия
«АвангардДИЗАЙН»,
г. Москва

детских художественных школ им. Б. Кустодиева, им. М. Аникушина и «Александрино» из Петербурга, народной изостудии «Улей» и студии «АвангардДИЗАЙН» из Москвы, из Муромской ДХШ им. И. Куликова.

Очень интересные работы прислали из Твери, Красноярска и Красноярского края, Ростовской области и Краснодарского края, Ярославля и далекой от нас Сахалинской области.

Первая Петербургская Биеннале стала для детей и молодежи еще одной ступенькой в прекрасный мир литературы и искусства. Организаторы уже начали подготовку Второй Петербургской Международной Биеннале, которая состоится в 2015 году.

П. А. Лернер,
Президент Фонда
«Невская радуга»

ГРАН-ПРИ:
Мультимедийный
фильм, «Слово-Смысл.
Культура=Cultura»
и «Культура=Cultura.
Фразеологизмы».

В конце 2013 года в Петербурге состоялась Первая международная биеннале творчества детей и молодежи «Буква. Слово. Книга». Этот проект явился развитием программ, проводимых с 1999 года Фондом поддержки и развития детского творчества «Невская радуга». Тема для нового масштабного проекта была выбрана не случайно. 1150 лет назад византийские монахи Кирилл и Мефодий создали для славян азбуку. Так совпало, что в прошлом году отмечались и такие важные для отечественной истории и литературы даты, как 450 лет первой типографии И. Федорова и 435 лет изданной там «Азбуки», первой светской книге. И сегодня, в век высоких информационных технологий, книга не утратила своего значения в жизни человека. Книга делает нашу жизнь ярче и богаче, чувства – глубже и сильнее, учит самостоятельно мыслить, она фундамент современной цивилизации, важнейший элемент связи поколений. Именно поэтому литература стала темой творческого соревнования. Для организаторов было важно также привлечь внимание детей и молодежи к деятельности библиотек; повысить интерес к отечественной литературе; познакомить с литературными памятниками народов нашей страны.

Благодаря «Юному художнику» о конкурсе узнали по всей нашей стране, его тема вызвала большой интерес. Способствовала успешному проведению биеннале и поддержка Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Правительства Санкт-Петербурга.

Особенностью конкурса стало то, что работы представлялись не только в традиционных номинациях – «живопись», «графика», «каллиграфия», «экслибрис», «макет книги», но и в таких современных формах творчест-



ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГИ



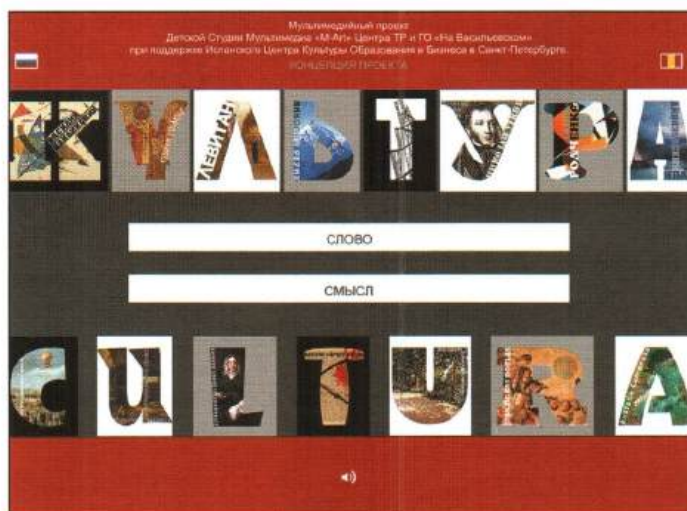
ва, как «арт-объект» и «мультимедиа». Участникам были предложены темы, связанные с историей литературы и образами любимых книг – «Человек читающий», «Вечные книги», «Литературные портреты», «История алфавита».

Конкурсантов приветствовала почетный гражданин города, президент Санкт-Петербургского государственного университета Л.А.Вербицкая. – «В последнее десятилетие мы, к сожалению, отмечаем, что дети и взрослые все меньше времени посвящают чтению, книге. А ведь именно литература дает нам возможность понять жизнь во всем ее многообразии, постичь поведение других людей, живо представить себе другие времена и другие страны. Наша русская литература, русский язык – огромное богатство, которое принадлежит каждому человеку, независимо от того, где он живет, какое у него образование, каков его достаток», – сказала она.

В конкурсе участвовали более 3000 авторов из Петербурга и Москвы, больших и малых городов России, соотечественники из Украины, Беларуси, Казахстана, Финляндии, США. Знаковым стал показ лучших работ в залах наших самых прославленных библиотек. Ведь девиз биеннале – «Творчество в пространстве библиотеки». В мультимедийном зале Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина, где на самом высоком государственном уровне проходят международные встречи, были показаны работы победителей в номинациях «мультимедиа» и «компьютерная графика».

Жюри присудило Гран-при петербургской Детской студии мультимедиа «М-Арт», Центра ТР и ГО «На Васильевском». Авторский коллектив под руководством О.А.Костюченко создал образовательный мультимедийный проект из двух частей – «Слово-Смысл. Культура=Cultura». В первой части при помощи компьютерных технологий дети создавали анимацию слов в русском и испанском начертаниях, так как эти языки содержат много слов с общим звучанием и смыслом. Во второй части рассматривается история происхождения алфавита и фразеологизмов с выявлением их первоначального смысла. Эта работа стала воплощением творческого осмысления традиций посредством современных компьютерных технологий. В этой же номинации призерами стали динамичный анимационный фильм «Дом, который построил Джек» московской студии «Графика» и тонко стилизованная «Хантыйская сказка» студии «Волшебство» из города Пыть-Ях Тюменской области.

В Центральной городской детской библиотеке имени А.С.Пушкина зрители увидели призеров номинации «Макет книги». Жюри отметило «Азбуку» – коллективную работу из Верхней Салды Свердловской области и «Веселые стихи о детях» учащихся Петербургской ДХШ им. Б.М.Кустодиева. Практически готовы к тиражному во-



площению «Алые паруса» А.Грина с иллюстрациями учащихся ДШИ им. Е.Мравинского и изящные книжко-сказки, нарисованные ребятами из Магадана. Лучший «Арт-объект» – коллективная работа «Вселенная Маленького Принца» Петербургской ШИ № 10. В номинации «Шрифт» победила Антонина Шабанова из ДШИ им. Л.Ошанина города Вязники Владимирской области. Жюри отметило графику из небольшого городка Лангепас Тюменской области. В библиотечно-информационном центре Библиотеки имени В.В.Маяковского демонстрировались экслибрисы.

Нет возможности рассказать о всех победителях. Поздравляем ребят из Академического художественного лица им. Б.Иогансона, ДХШ им. М.Аникушина и «Александрино» из Петербурга, студий «Улей» и «Авангард ДИЗАЙН» из Москвы, из Красноярского и Краснодарского краев, Ростовской и Свердловской областей, из городов далекого от нас Сахалина – Оха, Невельск, Поронайск, Ноглики.

Лучшие конкурсные работы уже увидели в Ярославле, Твери, Государственной детской библиотеке в Москве, на мероприятиях «Библионочь». В Петербургском Музее истории печати в зале со старинным типографским оборудованием были показаны макеты книг, шрифты и экслибрисы. Впереди выставки в Ленинградской области, в Русском культурном Центре в Хельсинки. Организаторы готовы рассмотреть предложения о выездных выставках. Приглашайте!

Надеюсь, что Петербургская биеннале стала для многих еще одной ступенькой в прекрасный мир литературы и искусства.

В 2015 году, который объявлен годом Литературы, состоится Вторая международная биеннале «Буква. Слово. Книга» (объединяющие мир книги). Информация на сайте Фонда «Невская радуга»: www.artdeti.ru.

П. ЛЕРНЕР,
президент Фонда «Невская радуга»,
г. Санкт-Петербург

Ирина Коломникова, 14 лет.
Дорожное чтиво.
г. Кирсанов Калужской обл.

Анастасия Югринова, 9 лет.
Прогулка Пушкина.
г. Волосово Ленинградской обл.

Екатерина Воронько, 11 лет.
Сказание о княгине Ольге.
г. Лангепас Тюменской обл.



- София Рыкова, 12 лет.
Буквица библиотеки.
г. Санкт-Петербург.
- Эрика Лабецкая, 11 лет.
Экслибрис.
г. Волгодонск Ростовской обл.
- Мультимедийный фильм.
Слово – Смысл. Культура.
Гран-При конкурса.

Александра Гончарова, 12 лет.
Сказки для младшей сестры.
г. Сясьстрой.

Антон Драч, 12 лет.
Свежие новости.
Украина, г. Полтава.

Коллективная работа
«Из истории транспорта».
Арт-объект. г. Санкт-Петербург.

