



МНОГОЛИКИЙ ПЕТЕРБУРГ

В 2013 году журнал «Юный художник» впервые опубликовал работы победителей Первой биеннале «Буква. Слово. Книга». За прошедшее время состоялось семь конкурсов программы фонда «Невская радуга», привлекающих творческое внимание юных художников к классической и современной литературе, к процессу оформления и созданию книги как художественного объекта. Сейчас проводится Восьмая биеннале, посвященная Году единства народов России. Тема совпадает с основным направлением программы, ведь литература – фундамент культурного кода России.

Практика показала, что наши дети и подростки, к сожалению, мало знакомы с особенностями национальных культур не только своей страны, но и родного города, а это несет известные риски конфликтности в межнациональных отношениях. Необходимо воспитывать уважительное отношение к национальному достоинству и религиозным

убеждениям, формировать понимание ценности культурного разнообразия, являющегося основой духовного единства нашей многонациональной страны. Особенно это актуально для Санкт-Петербурга, где диалог культур исторически обусловлен многообразием этнических и религиозных сообществ. Желание организаторов помочь одаренным детям получить социокультурные знания стало поводом для междисциплинарного проекта «Многоликий Петербург», прошедшего при поддержке Фонда президентских грантов. Его участниками стали ученики художественных школ и студий Петербурга и Ленинградской области и школы-интерната № 2 для слабовидящих.

Проект предоставил всем возможность посетить лекции, экскурсии в Этнографический музей, Музей истории религии и Литературный музей «XX век», приобрести навыки на мастер-классах. Полученные знания участники отобразили в своих произведениях, показанных в



- Коллективная работа.
На заборе.
Смешанная техника.
ЦТР и ГО «На Васильевском».
- Ольга Козьякова, 9 лет.
Буква Э – эскимосы.
Гуашь.
Образцовая студия
«Преображение».
- Евгения Бакарева, 14 лет.
Калевала. Пожар в озере Алуэ.
Гуашь.
ДХШ «Александрино».

библиотеках им. М.Ю.Лермонтова и А.С.Грибоедова, «Арт-галерея Вячеслава Заренкова» и в выставочном зале Лицея им. Б.В.Иогансона. Жюри отметило высокий художественный уровень работ. Все конкурсанты получили грамоты, а победители – дипломы и призы. Общим подарком стал традиционный цветной альбом биеннале. На его обложке – символ проекта, сложенный из букв, сделанных учениками студии «Преображение».

Разножанровую экспозицию представили авторы из Центра творческого развития «На Васильевском»: арт-объекты «На заборе» и «Сплетения Балтийского края», посвященные языкам малочисленных коренных народов Ленинградской области и региона Балтийского моря, серию линогравюр на тему национальных пословиц, живописные образы северных народов.

Традиционные религии стали темой работ учеников ДХШ «Александрино» и студии «Преображение». Самые младшие из Школы искусств «Индиго» показали иллюстрации к народным сказкам, а самые старшие – ученики Лицея им. Б.В. Иогансона – архитектурные фантазии. В номинации «Макет книги» победили ребята из ДШИ им. М.И.Глинки. Все работы проекта можно посмотреть на виртуальной выставке в интернет-галерее на сайте «Невской радуги».

Второй частью Восьмой всероссийской биеннале

- Анастасия Попова, 13 лет.
Дагестанская свадьба.
Гуашь.
ЦТР и ГО «На Васильевском».
- Ольга Донцова, 11 лет.
На охоте.
Акварель.
СПГАХЛ им. Б.В.Иогансона.
- Анна Калиничева, 13 лет.
Татарская пословица.
Линогравюра.
ЦТР и ГО «На Васильевском».
- Арина Волкова, 9 лет.
Ительменская сказка
«Прекрасная Ияночх».
Гуашь.
ЦТР и ГО «На Васильевском».
Все – Санкт-Петербург.



станет конкурс «Многонациональная Россия». В нем будут представлены традиционные жанры и современные цифровые формы творчества на разнообразные темы. Положение о конкурсе можно посмотреть в ВК «Невская радуга», на сайте artdetispb.ru или написав plerner@yandex.ru. Мы ждем работы юных художников со всей нашей огромной страны!

Как очень верно написал Захар Прилепин, приветствуя участников проекта: «Как же важно то, как задуман этот проект, как он претворится в жизнь! Как же важно понять всем нам, что мы – наследники беспримерного богатства: удивительных земель от Калининграда до Владивостока, от Архангельска до Астрахани, от Мурманска до Сахалина. И на этих чудных землях живут и строят великую государственность и великую культуру более двухсот народов! Это великое счастье суметь воспеть ее в словах, красках, в музыке!»

П. ЛЕРНЕР,
член СХ России,
художественный руководитель биеннале

