



Сергей Воробьев, 8 лет.  
«Мой друг».  
Санкт-Петербург

ших, показанных на итоговой выставке в залах Санкт-Петербургского Дома Журналиста. Свои рисунки прислали ученики художественных школ и изостудий Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Мурманской, Свердловской и Владимирской областей, из Красноярска и Сочи, с Дальнего Востока и Адыгеи, Чувашии и Татарстана, Удмуртии и Дагестана, более чем из 100 городов и областей России, а так же из Казахстана, Белоруссии, Украины, США, Великобритании. И не только из крупных городов, но из таких небольших поселков, как Врангель-3 Приморского края. А рисунок Кати Дацко из этого самого поселка стал лауреатом в номинации «Портрет». Подтвердилась старая истина, что талант не зависит от возраста и места проживания. Самое главное — видеть мир равнодушным взглядом художника.

Конкурсанты покорили жюри своей фантазией и довольно высоким уровнем исполнения. Всегда радует встреча с новыми талантами. Но особенно приятно видеть работы маленьких авторов, уже не первый год участвующих в наших конкурсах. У петербуржцев заметны работы учеников лицея им. Иогансона, школы искусств № 10 Выборгского района, художественной школы им. Кустодиева, Дома Творчества «На Ленской». Вне конкурса показали свои рисунки воспитанники детского дома № 46 и школы-интерната № 20. Широко представлена на итоговой выставке Ленинградская область. Традиционно много интересных работ прислали из Башкортостана. Как всегда выделяются ярким колоритом рисунки из Нальчика и Казани. Интересно работают ученики художественной школы небольшого северного города Апатиты и замечательной тверской студии «Зебра».

Присланные рисунки разнообразны по своей тематике — это отечественная история, пейзажи, натюрморты, портреты друзей, изображение народных праздников и детских игр, много рисунков о веселых и добрых животных. Конечно, образ Санкт-Петербурга не оставил равнодушными юных художников. Приятно, что не только петербуржцы любят наш город. Ребята изобразили эпизоды из славной истории города, прекрасные архитектурные ансамбли северной столицы. Целую галерею портретов составили работы конкурсантов в специальной номинации «Автопортрет». Ведь так важно внимательным взглядом посмотреть на себя, увидеть, какой же ты на самом деле, или каким себя представляешь.

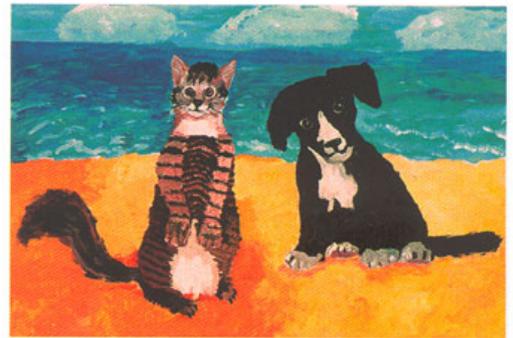


П. А. Лерне  
художественный руководитель конкурсу

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «ВЗГЛЯД РЕБЕНКА»

Вот уже шестой год проводит международные конкурсы и выставки детского рисунка программа «Невская радуга», организованная Государственным художественным лицеем им. Б. В. Иогансона и Молодежной программой «Будущее Петербурга». В «Костре» традиционно рассказывается о конкурсах и выставках этой программы, печатаются работы победителей.

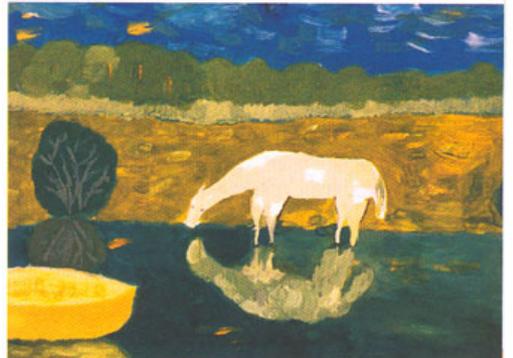
Подготовка к конкурсу «Взгляд ребенка» шла почти год. Профессиональному жюри потребовалось провести несколько отборочных туров, внимательно просмотреть более 3000 работ юных художников, чтобы определить из них около 200 лучших.



Элиза Лэнгхэм, 10 лет.  
«Мои друзья».  
Великобритания



Аня Самсонова, 10 лет. «Осень».  
Санкт-Петербург



Алиса Камалова, 12 лет. «Утро Удмуртии».  
Сарапул



Ратибор Герасимов, 13 лет.  
«Сороки».  
Лесосибирск

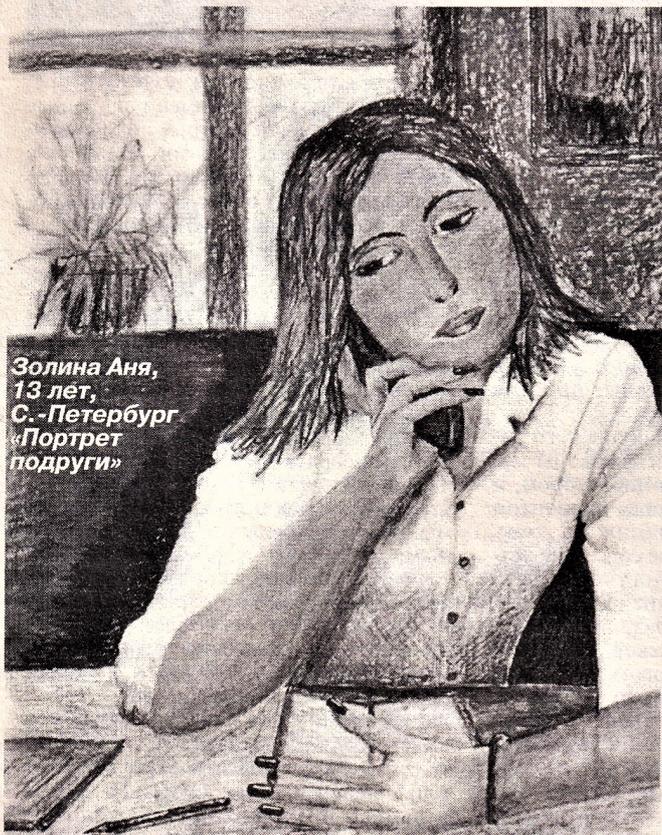
ПРО ПЕРНАТЫХ И МОХНАТЫХ (Рисунки конкурсантов-анималистов)



## ЧТО ВИДИТ «ВЗГЛЯД РЕБЕНКА»

Вот уже шестой год программа «Невская радуга», организованная Государственным художественным лицеем им. Б. В. Иогансона и молодежной программой «Будущее Петербурга», проводит международные конкурсы и выставки детского рисунка.

Подготовка к конкурсу «Взгляд ребенка» шла почти год. Участники от 5 до 17 лет были разделены на три возрастные группы. Профессиональному жюри потребовалось просмотреть несколько отборочных туров, внимательно просмотреть более 3000 работ юных художников, чтобы определить из них около 200 лучших, показанных на итоговой выставке в залах Санкт-Петербургского Дома Журналиста. Свои рисунки прислали ученики художественных школ и изостудий Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Мурманской, Свердловской и Владимирской областей, из Красноярска и



**Золина Аня, 13 лет, С.-Петербург «Портрет подруги»**



**Награждение лауреатов конкурса**

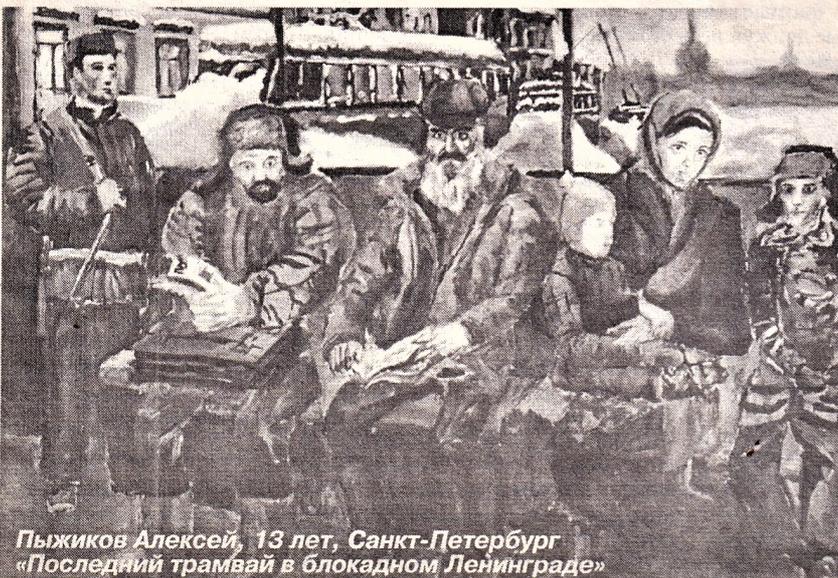
Сочи, с Дальнего Востока и Адыгеи, Чувашии и Татарстана, Удмуртии и Дагестана, более чем из 100 городов и областей России, а также из Казахстана, Белоруссии, Украины, США, Великобритании. И не только из крупных городов, но и из таких небольших поселков, как, например, Врангель-3 дальневосточного Приморского края. Подтвердилась старая истина, что талант не зависит от возраста и места проживания. Самое главное - видеть мир равнодушным взглядом художника.

Конкурсанты порадовали своей фантазией и довольно высоким уровнем исполнения. Присланные рисунки разнообразны по своей тематике: это отечественная история, пейзажи и натюрморты, портреты друзей, изображение народных праздников и детских игр, много рисунков о веселых и добрых животных. Конечно, образ Санкт-Петербурга не оставил равнодушными юных художников. Приятно, что не только петербуржцы любят наш город. Ребята изобразили эпизоды славной истории города, прекрасные архитектурные ансамбли северной столицы. Целую галерею портретов составили работы конкурсанта в специальной номинации «Автопортрет». Ведь так важно внимательным взглядом посмотреть на себя, увидеть, какой же ты на самом деле или каким себя представляешь.

На выставке, как всегда, заметны работы учеников лицея им. Б. В. Иогансона, Школы искусств №10 Выборгского района, художественной школы им. Б. М. Кустодиева, Дома Творчества «На Ленской», студии «Кисточка» Приморского района. Среди лауреатов конкурса есть и юные петербуржцы. Аня Золина награждена за «Портрет подруги», Настя Астапова - за рисунок на тему древнегреческих мифов, Настя Блохина - за акварель «Летний сад», а Леша Пыжиков - за работу, посвященную блокаде. Вне конкурса показали свои рисунки воспитанники детского дома № 46 и школы-интерната № 20. Эта яркая выставка, показанная в самом центре Петербурга, почти целый месяц радовала не только детей, но и взрослых зрителей.

В июне начинается программа передвижных выставок. Первая из них будет показана в Аничковом Дворце на Невском проспекте, в Центральном Дворце Детского Творчества. Затем лучшие конкурсные работы увидят в Твери.

А одаренные дети уже начали готовиться к следующему, 7-му Международному конкурсу детского рисунка - «Краски моего дня». Организаторы хотят увидеть на рисунках праздники и будни детской жизни, радости и заботы. Возможно, юных художников привлекут актуальные события в стране и за рубежом. И, конечно, как всегда, пройдет конкурс автопортретов. Работы можно присылать до 1 марта 2005 года по адресу: 191186 Санкт-Петербург, ул. Миллионная д.6, Гуманитарный колледж.



**Пыжиков Алексей, 13 лет, Санкт-Петербург «Последний трамвай в блокадном Ленинграде»**

Художественный руководитель конкурса П. А. Лернер

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ: ВОСПИТЫВАЕМ ПАТРИОТОВ «ВЗГЛЯД РЕБЕНКА» В ДОМЕ ЖУРНАЛИСТА

Шестой международный конкурс детского творчества под названием «Взгляд ребенка» традиционно прошел в Доме журналиста 21 апреля.

Он был организован Санкт-Петербургским художественным лицеем им. Б.В. Иогансона Академии художеств России, координационным советом молодежной программы «Будущее Петербурга». По словам председателя координационного совета программы «Будущее Петербурга» Константина Сухенко, он «попытался сделать значимым то, что было важно для него самого», ведь он тоже закончил художественную школу, но тогда подобные мероприятия не устраивались. Конкурс – это одно из направлений по эстетическому, патриотическому и культурному воспитанию молодежи в рамках программы «Будущее Петербурга».

Организаторы конкурса получили более 3000 работ юных авторов, учеников художественных школ и творческих центров, ИЗО-студий и просто любителей рисовать. Юные художники от 6 до 17 лет прислали свои работы со всех уголков России, а также с Украины, из Белоруссии, Казахстана, Великобритании и США. Жюри отобрало на итоговую выставку около 250 работ. Но,



На пресс-конференции

по признанию судей, «эта работа была не легкой, очень трудно было выбрать лучшие из лучших, когда все работы, присланные на конкурс, были поистине гениальными».

По словам Петра Лернера – руководителя программы «Невская радуга», члена Союза художников и председателя жюри конкурса на этой выставке впервые нашли отражение такие значимые общественные проблемы, как события в Чечне, наркомания и беда алкоголизма. Можно сделать вывод, что важные «взрослые» проблемы затрагивают и детей.

В 17.00 началось награждение: сначала победителей, затем лауреатов. Следует отметить, что среди победителей были не только дети из благополучных семей и учащиеся художественных школ, но и дети из детских домов. Самыми маленькими победителями были учащиеся детсада № 37 нашего Приморского района.

В перерыве между награждениями присутствующих развлекали участники студии «Стиль» Приморского района и Дима Смирнов – юный скрипач музыкальной школы-лицея.

После церемонии награждения участники посетили экспозицию рисунков и сфотографировались на фоне собственных работ.

Следующий конкурс под названием «Краски моего дня» состоится в 2005 году. Заявки на конкурс принимаются до 1 марта 2005 года по адресу: 191186, Санкт-Петербург, ул. Миллионная, д. 6, Гуманитарный колледж. Тел./факс (812) 314-00-01.

**Эвелина Ватутина,**  
наш внешкорр.

