

Портрет моей страны



Ушакова Даша, 11 лет,
Санкт-Петербург



Стойко Никита, 9 лет,
Беларусь, Брест



Лэндхэм Элайза, 12 лет,
Англия



Мороз Алексей, 11 лет,
Россия, Норильск

Программа «Невская радуга», скромно начинавшаяся в 1998 г., уже традиционно представляет ежегодные весенние выставки юных художников, ставшие заметным событием в культурной жизни Петербурга. В этом году конкурс проводился под девизом «Портрет моей страны».

Организаторами очередного, 8-го Международного конкурса, стали Гуманитарный колледж Балтийского института экологии, политики и права и программа «Будущее Петербурга» при участии Комитета культуры Ленинградской области. Так же, как и прежде, большую поддержку организаторам оказала Компания «Кока-Кола». Победители получили так же призы от компаний «Баскин-Роббинс» и «Книжный дом. Литература на иностранных языках».

«Костер» и раньше рассказывал о победителях и участниках наших выставок. Благодаря публикации журнала о программе узнали во многих городах России.

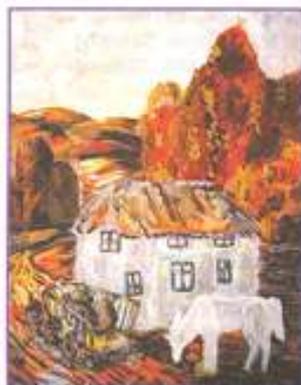
На нынешнем конкурсе профессиональному жюри пришлось в несколько отборочных туров рассмотреть более 3000 рисунков. Это работы учеников художественных школ, творческих центров и просто любителей живописи из многих городов и областей России, Казахстана и Молдовы, Беларуси и Украины, Великобритании и Бельгии. Авторам от 5 до 16 лет. На итоговой выставке победителей в самом центре Петербурга зрители увидели лучшие детские картины. Их темой стал сегодняшний день и история нашей страны.

Среди петербуржцев хочется отметить учеников школы искусств № 10, художественных школ им. Б. М. Кустодиева и им. М. К. Аникушина, изостудии «Нева» и «Олимп», Международной школы Герценовского университета. На выставке были широко представлены и юные художники из Ленинградской области. Запомнились рисунки, присланные из Владимира и Великого Устюга, Вышнего Волочка и Тольятти, Ижевска и Владивостока, Дивногорска и Коркино.

Детское творчество всегда поражает своей фантазией, красочностью и чистотой восприятия. Оно пленяет оптимизмом, искренним любопытством и неподдельным восторгом, с которого начинается искусство. Рисуя, человек стремится познать окружающий мир, и вместе с тем познает себя. Ведь в лучших традициях отечественной педагогики с самого раннего возраста учить не только приемам живописи и графики, но, прежде всего, замечать и ценить окружающую нас красоту. Именно с внимательного, неравнодушного взгляда начинается любовь к своему дому, к своей Родине. Я надеюсь, что для многих наш конкурс станет ступенькой к мастерству. И еще надеюсь, что даже, не избрав искусство своей будущей профессией, участники сохранят добрые воспоминания о радости творчества и вдохновения.



Савушкин Паша, 11 лет,
Россия, Коркино



Скоробогач Елена, 12 лет,
Молдова, Кишинев

Коптева Мария, 10 лет,
Санкт-Петербург



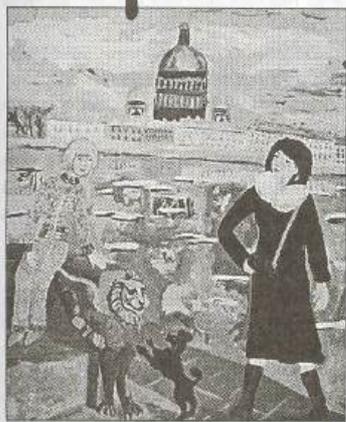
Романова Мария, 15 лет,
Россия, Великий Устюг

Герасимова Алена, 15 лет,
Республика Башкирия, Уфа



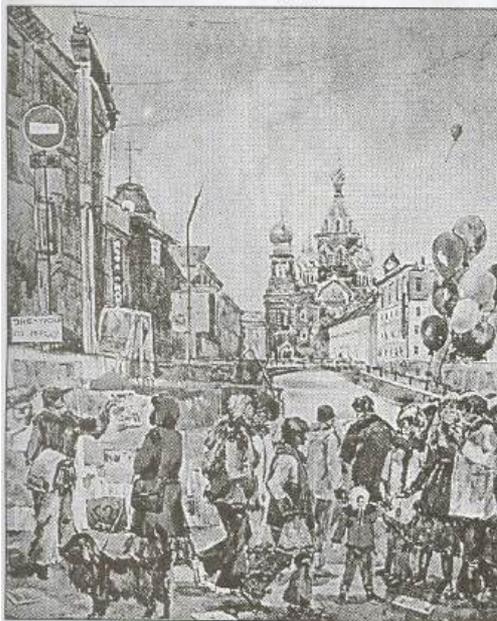
П. А. ЛЕРНЕР,
руководитель конкурса, член СХ России

Страна по имени ДЕТСТВО



Родина понятие конкретное. А не изображение на карте или глобусе. Для каждого ребенка и взрослого Родина начинается не с песни и не с картинки в букваре. А с конкретных, поразивших и волнующих мест обитания вокруг дома, на улице, в селе или городе. Те места, что стали тебе близки, ты в них влюбился с детства, ты всегда возвращаешься к ним в своей памяти. И еще они более дороги, если ты сам вложил какой-то труд на этом месте. Посадил кустик, пас козочку. Может, даже, танцевал, и стихи читал во дворе для зрителей-соседей. А если еще там были друзья, с которыми мечтал летать в космос?!

Дети изображают свою родину, начиная именно с этих мест, с этих ощущений. Они видят свои родные места и друзей красивыми, яркими. С большой долей доброго юмора они изображают все неожиданное для них. Детский юмор чист и конкретен, открыт сердцу...



...Вот какие мысли и чувства принесла нам выставка детского рисунка под названием «Портрет моей страны», проходившая с 27 по 12 мая в «Доме Кочевой». Ее посетили дети и родители. Отзывы сами восторженные.

Выставка является результатом 8 Международного конкурса детского рисунка. Каждый год она приносит нам много размышлений и открытий. Конкурс, который проходит в нашем городе, готовится фактически целый год. Из разных стран мира и многих регионов России дети присылают свои работы. Их возраст от 5 до 16 лет.

Мы решили встретиться с руководителем программы «Невская радуга» (в рамках которой проходит конкурс), председателем жюри конкурса, художником и преподавателем П.А.Лернером.

Петр Аркадьевич любезно ответил на все наши вопросы

— Вы главный организатор конкурса. Все работы вы видите, отбираете для выставки. Не остается ли у вас ощущение, что с каждым годом дети меньше стали рисовать, что меньше — талантливых работ...

— Я сужу не только по работам, присылаемым на конкурс. Уже 20 лет я занимаюсь с детьми и молодежью. Преподавал в студиях, в художественной школе при Академии художеств, сейчас преподаю живопись Гуманитарном колледже Негосударственного Балтийского института. Сейчас дети меньше тянутся к рисованию. Но пока еще в художественные школы есть конкурс. И есть очень талантливые ребята. О любви к рисованию можно

сказать так. Все зависит от родителей. Если во-время родители не дают детям фламастеры, не рисуют вместе с ними, не рассматривают картинки детских книжек, а вместо этого сажают смотреть мультики у телевизора, то ребенок не захочет рисовать. Данные ему от природы способности сами собой не могут развиваться. Развитие изобразительного ряда зависит еще и от чтения книг. Дети и подростки меньше читают. Не развивается у них образное мышление. Нет так же и музейного инте-

реса. Ведь очень важно для детей привыкнуть к музейной среде. Художественные музеи — приучают к образному мышлению, ощущению красоты, красок, развивают вкус. Музеи литературные и исторические, способствуют развитию кругозора, мировосприятия. То и другое дает импульс к творчеству.

— Опять о детях. К вам приходили учиться в студии и маленькие дети и подростки, которые только начинали? Их удавалось заинтересовать?

— Я принимал всех без экзамена. Было бы желание. И они человечески быстро менялись, несмотря на то, что их не окружал, как нас, сплошной мир прекрасного. Помните? Походы в театры, цирк, в музеи, в парки — это было еженедельно. А кружки с детства, даже в садике? Сегодня многие родители не имеют возможности дать такое воспитание. А те, кто имеет, скорее, отдаст ребенка учиться кататься на коньках, в бассейн, на танцы, или учить английский язык.

— Да, родители стали прагматичными. Такие и дети? Несмотря на сегодняшнюю прагматичную жизнь, те, кто рисуют, тянутся к романтике? Все же, как любое искусство, изобразительное — это сфера романтики. Не так ли?

— Будем говорить о подростках и молодежи, с которыми я сегодня занимаюсь. Они практичнее и прагматичнее нас, но если с детства их учили рисовать, они тянутся и к духовным ценностям. Большинство, кто к нам приходит учиться в колледж, хотя, кроме основных предметов по искусству, освоить тайны компьютерной графики или дизайна. Если у них есть тяга к рисунку, живописи и они этим занимались, или занимаются всерьез, им будущая компьютерная профессия дается гораздо легче. Кстати, как и тем, кто хочет в дальнейшем заниматься операторским искусством или художественной фотографией.

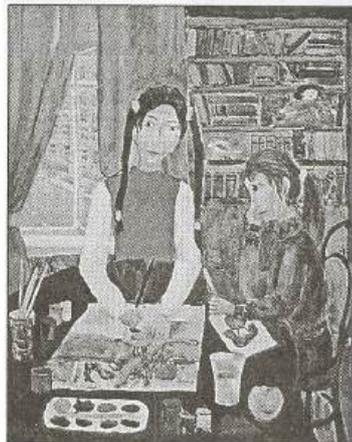
— Что же вы посоветуете сегодня родителям? —

— Учить детей рисовать. Рисующему и ребенку, и подростку жить гораздо интереснее, он же создает. Может реализовать себя, как личность. Когда сам рисует — познает мир.

— Известно, что в этом году на конкурс прислали свои работы дети из 200 городов. Кто направляет работы?

— И родители, и педагоги, и школы. Могут и сами авторы.

— А кто входит в жюри?



— Ректор Института имени И.Репина, Народный художник А.С.Чаркин. Директор художественного лицея им Б.Иогансона, Заслуженный художник России

— Л.Н. Кириллова. Ректор Балтийского института экологии, политики и права Е.Д. Рейфе и многие известные художники и педагоги..

— Какие общественные и государственные организации помогают?

— Главный наш помощник, кто всегда поддерживает нашу программу Депутат Законодательного собрания Константин Сухенко. И компания «Кока-Колла». Хочу через газету выразить им большую благодарность.

А закончили мы разговор с П.А.Лернером мечтой. Как было бы хорошо, если бы в нашем городе создали постоянный выставочный Центр детского искусства, где бы всегда могли показывать свои работы дети. Пусть мечта станет явью и частью нашей детской страны.

Регина АЗЕРАН.



«Портрет моей страны»



Полина Боброва (12 лет). «Охотники».

Программа «Невская радуга», скромно начинавшаяся в 1998 году, теперь стала международной и «отчитывается» перед петербуржцами ежегодными весенни-

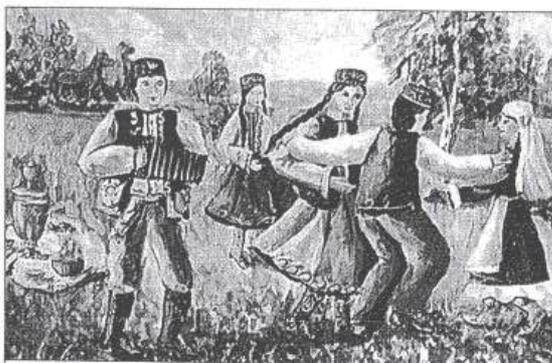
ми выставками. Они стали заметным событием в культурной жизни нашего города, причем интересным не только детям, но и взрослым. В этом году конкурс

детского рисунка проходил под девизом «Портрет моей страны».

Чем же любознательно детское творчество взрослым? Прежде всего своей непосредственной фантазией, красочностью, добротой и чистой восприимчивостью. Разглядывая эти работы, мы словно учимся снова радоваться и удивляться тому, что часто в суете не замечаем.

Дети, рисуя, стремятся познать окружающий их мир и вместе с тем себя в нем. В рисунках они выражают свои переживания. Посредством рисования учатся понимать, что мир можно видеть и изображать по-разному, а следовательно, нужно уважать и другое восприятие. Именно с внимательного детского взгляда начинается любовь к своему дому, к своей родине. Многие юные художники, изображая портрет нашей страны, сделали его многонациональным. И то, что они видят сегодня Россию именно в добром содружестве всех населяющих ее народов, не может не радовать.

Петр ЛЕРНЕР,
руководитель конкурса,
член Союза художников



Настя Мушина (15 лет). «Сабантуй».



Ира Чухонина (11 лет). «Празднование Науруза».

«ПОРТРЕТ МОЕЙ СТРАНЫ»

Уже восьмой год программа «Невская радуга» знакомит петербуржцев с творчеством юных художников. Традиционные весенние выставки стали заметным событием в культурной жизни нашего города. Очередной, 8-ой, Международный конкурс проводился под девизом «Портрет моей страны».



Жюри рассмотрело более трех тысяч рисунков конкурсантов от 5 до 17 лет. Это юные художники из Петербурга, многих городов и областей России, из Удмуртии и Татарстана, Северного Кавказа и Казахстана, из Беларуси и Украины, Индии, Бельгии, Великобритании. На итоговой выставке в залах старинного особняка Дома Кочневой, сохранивших истинно петербургскую атмосферу, зрители увидели лучшие работы. Темами рисунков стали взгляд юных художников на своих друзей и близких, школа и отдых, спорт и игры, история и события сегодняшнего дня. И, конечно, целая галерея автопортретов. Из рисунков,

представленных на выставке, сложится красочный портрет нашей огромной России.

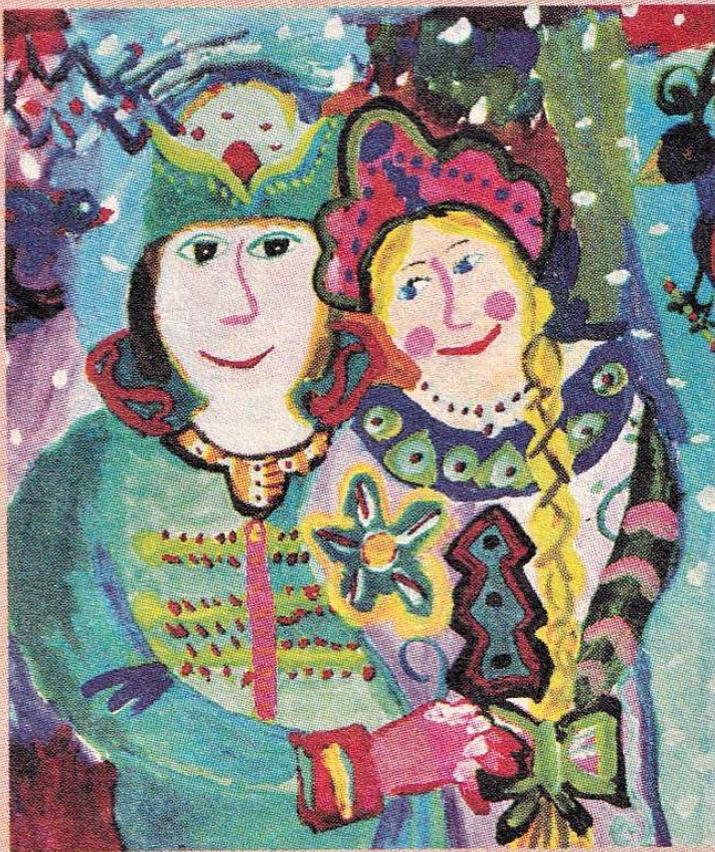
Выставка работает с 27 апреля до 14 мая. Наб. р. Фонтанки, 41.

Рисунки Насти Захаровой, 12 лет, СПб, и Элайзы Лэндхэм, 12 лет, Лондон



«ПОРТРЕТ МОЕЙ СТРАНЫ»

Традиционные весенние выставки, которые ежегодно устраивает программа «Невская радуга», стали заметным событием в культурной жизни нашего города. В выставке участвуют лучшие работы, присланные юными художниками на конкурс детского творчества.



Маша ЩЕГЛОВА, 9 лет

В этом году 8-й по счету международный конкурс, организованный программой «Будущее Петербурга» и Гуманитарным колледжем Балтийского института экологии, политики и права, проводился под девизом «Портрет моей страны». Профессиональное жюри рассмотрело более 3 тысяч рисунков авторов от 5 до 17 лет. Это работы учеников художественных школ и просто любителей живописи из Петербурга и многих городов и областей России, из Башкирии и Татарстана, Северного Кавказа и Удмуртии, из Беларуси и

Украины, Казахстана и Молдовы, Великобритании и Бельгии.

Чем же интересно детское творчество? Прежде всего – своей фантазией и красочностью, добротой и чистотой восприятия. Детский взгляд отличается оптимизмом, искрящейся энергией, любопытством и неподдельным восторгом. Рисую, человек стремится познавать окружающий его мир и вместе с тем лучше узнать самого себя. Именно с внимательного, неравнодушного взгляда начинается любовь к своему дому, к своей Родине.

Выставка в течение двух недель радовала посетителей Концертного зала «Дом Кочневой», расположенного в самом центре города, в старинных залах, сохранивших истинно петербургскую атмосферу. Хочется поблагодарить за помощь в организации конкурса депутата Законодательного собрания Санкт-Петербурга Константина Сухенко. Также большую поддержку талантливым детям оказали компании «Кока-Кола» и «Книжный Дом. Иностранная литература».

Петр ЛЕРНЕР, руководитель программы