

МЕЧТА И ВДОХНОВЕНИЕ

В этом году студии «Вернисаж», находящейся в Центре внешкольной работы «Академический» Калининского района Санкт-Петербурга, исполнилось 12 лет. Художественный руководитель студии – Ольга Журавлева, заведующая отделом изобразительного, декоративно-прикладного искусства, член Региональной общественной организации мастеров декоративно-прикладного искусства Санкт-Петербурга «Палата ремёсел». Здесь, в студии, можно заниматься тем, что нравится: рисовать на бумаге и на ткани, валять из шерсти, моделировать и шить одежду, делать из бисера украшения, плести из ниток, ткать ковры, расписывать доски, стекло, камни, лепить из глины. Педагоги искренне стремятся пробудить в юных художниках желание созидать и творить. У «Вернисажа» есть девиз: «От мечты и вдохновения – к горизонтам творчества!». А в 2021 году студии было присвоено высокое звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга»!

В год 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина один из авторов этих слов предложила своим учащимся создать коллективную работу, посвященную сказочному наследию в творчестве поэта. Сказки Пушкина – настоящий клад мудрости, добра и любви. Они учат детей отличать добро от зла, быть смелыми и честными, ценить дружбу и верность. В них есть яркие образы и понятные моральные ориентиры, необходимые для формирования личности ребенка. Замысел педагога очень понравился ребятам, их глаза загорелись! Дети с энтузиазмом принялись за дело: необходимо было выбрать для изображения «свою букву» и «поселить» в нее героев любимой сказки А.С.Пушкина.

Эта необычная работа – композиция из декоративных букв стала дипломантом VII Петербургской биеннале «Буква. Слово. Книга-2024», в числе лучших экспонировалась на итоговой выставке, а также была опубликована в альбоме, посвященном конкурсу.

А теперь послушаем краткие рассказы самих юных авторов:

Кристина Аязяна, 12 лет: «Я выбрала букву «П», потому что именно с неё начинается фамилия поэта. Букву украсила героями «Сказки о золотом петушке». Для меня эта сказка была первой прочитанной самостоятельно, без помощи родителей. Я люблю работать в графике и надеюсь, что моя буква получилась выразительной».

Ксения Шукаева, 12 лет: «Для своей задумки я взяла букву «И», потому что сразу поняла, что могу в ней изобразить две опоры, как добро и зло, которые вступают в борьбу друг с другом. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» вдохновила меня на создание этой работы».

Ксения Кравченко, 10 лет: «А я выбрала букву «К», потому что на нее начинаются моя фамилия и мое имя. На этой букве я нарисовала Руслана,

который уцепившись за бороду Черномора, летит высоко в облаках. У волшебника очень длинная борода, поэтому мне пришлось удлинить одну из частей «К», чтобы передать его силу».

Дарья Кузьмина, 10 лет: «Моя любимая буква – «У». Мне кажется, что у нее очень красивая и гибкая форма. Я увидела, как эту букву образуют два персонажа сказки о рыбаке и рыбке – старик и старуха. Эта сказка, считаю, самая поучительная из всех сказок А.С.Пушкина».

Дарья Кравченко, 10 лет: «Буква «З» – это золотая рыбка, которая изогнулась и махнула своим длинным хвостом. Я так ее и нарисовала. Работать мне понравилось! Все буквы у ребят получились разные и по-своему красивые. Когда все буквы заняли свои места на дубе, наша работа приобрела более глубокий и законченный смысл».

Необходимо добавить, что в коллективной работе также принимали участие: Таисия Смирнова, 9 лет; Анна Копытина, 15 лет и Маргарита Кораблёва, 16 лет. А в процессе создания нашего произведения все мы: и педагог, и дети получили много радости и позитива, когда перечитывали сказки великого поэта, представляли известных сказочных героев и старались передать их образы средствами графики.

Ю.СИДОРОВА,

педагог студии «Вернисаж» ЦВР «Академический»

П.ЛЕРНЕР,

руководитель конкурса «Буква. Слово. Книга»,
член СХ России

Коллективная работа.

Сказки А.С.Пушкина.

Смешанная техника.

Студия «Вернисаж»,

ЦВР «Академический», г. Санкт-Петербург

